

I. ♩ = 120

# Per Serafino Calbarsi IIIa: Antistrophes

pour voix de femme

Fabrice Fitch, 2013-4

à Nina Whiteman

'... car il disoit qu'il n'y avoit qu'un antistrophe  
entre femme folle à la messe et femme molle à la fesse...

Rabelais, Pantagruel

la

flût' que

que j'aim' la

j'aim' qui la flût'

si # la flût' que j'aim'

qui la flût' que si j'aim'

flût' dans qui sif- fle la # j'aim'

que sif- fle de dans la flû- t' qui

dans le sif- fle flût' qui la de vent

pan! dans le la si de vent flût' qui que

la flât' de pan qui sif- fle dans le vent j'aim'

♩ = 72, pastorale, mf, tenero

que j'aim' le vent qui sif- fle dans la flât' de pan

# II. $\text{♩} = 120$

*mp* *mf* *p*

pan dans que vent si flât' qui la de jâim? Le

*mf* *mp* *mf* *mp*

flât' qui le sif- fle de pan que dans la

*f* *mf* *p* *ff* *mp* *mf*

vent qui si dans le fle pan! de flât'

*mf* *f* *mf* *mp* *f* *mp*

que si vent fle de pan flû- t' le

*f* *mp* *f* *mf*

flât' de que dans le vent si

*mf, uguale*

si jâim? que vent le de

*mp*

de la vent que jâim?

*mp*

la que de pan

*mp*

que jâim? la

*p*

que qui

*p poss.*

pan

# III. fin *p*

fle

*mp*  $\overline{3:2}$

le flan

*mp*  $\overline{3:2}$

dans le fle

*mf*  $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$

que dans le flan

*mp*  $\overline{3:2}$

que vit le fle dans

*mf, con calore*  $\overline{5:6}$  *mp, uguale*  $\overline{3:2}$

flan sen vit que le fle

*più f, con calore*  $\overline{5:6}$  *mp*  $\overline{3:2}$

vit s'en flan que dans fle la

*mf, uguale*  $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$  *più calore*

de dans là que s'en le flan fle

*mp*  $\overline{3:2}$  *mf, con calore*  $\overline{3:2}$  *mp*  $\overline{3:2}$

le flan de dans qui j'aim' que s'en fle

*f* *mp, poco a poco melodrammatico (cresc.)* *f*  $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$   $\overline{4:3}$   $\overline{5:6}$

sen que j'aim' qui vit dans le flan de là

*mf*  $\overline{3:2}$  *f*  $\overline{5:4}$  *mp*  $\overline{3:2}$  *ff*  $\overline{5:4}$  *mf*

vit qui s'en fle dans le flan de là p... que j'aim' magniloquente

*mf*  $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$   $\overline{4:3}$  *ff* *p, ma deliberato*  $\overline{3:2}$   $\overline{6:4}$  *f in p*

que qui s'en fle dans le flan j'aim' là vit... de... put' (... alla codetta...)

*mp*  $\overline{3:2}$   $\overline{3:2}$  *p*  $\overline{3:2}$  *mp*  $\overline{3:2}$  *f in p* *pp*

qui s'en... le vit... là que dans... de... Flan fle j'aim'

...l'art de décaler les sons...